

I.C. di via Leonardo da Vinci, Cornaredo (MI)

a.s. 2021-22

SEZIONE MONTESSORI

Scuola Secondaria «L. Muratori»



Cronistoria della sezione sperimentale

- **a.s. 2018-19:** avvio della **sperimentazione interna** in continuità con la primaria Montessori (attiva dall'a.s. 2016-17) e la Casa dei Bambini (attiva dall'a.s. 2017-18)
 - **a.s. 2021-22:** ingresso nella Rete Nazionale Montessori e nella **sperimentazione nazionale**
 - **a.s. 2021-22:** **completamento del primo ciclo (3-14 anni)**
-
-

Gli spazi della sezione Montessori

- classi in contiguità nello stesso corridoio
- biblioteca e corridoio per il lavoro libero (movimento e libera scelta)
- spazio aula all'aperto e serra



Lo spazio aula

- banchi a isole e tavoli
- cubotti e armadietti per le cartelle
- cubotti per i libri
- sezione con materiali in consultazione



Gli angoli della classe

- angoli pc
- angolo botanico
- angolo pulizia
- ruoli della classe e cura dell'ordine



Il piano di lavoro annuale del c.d.c.

	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE	MATEMATICA	TECNOLOGIA	MUSICA	LETTERE	SPAGNOLO	INGLESE	I.R.C.
settembre-ottobre	1. il 1800 (Restaurazione, Romanticismo, Rivoluzione Industriale; Risorgimento e Unità d'Italia)	Alla scoperta del nostro pianeta (l'impatto ambientale dell'industria)	Mendel e la genetica	Numeri relativi; Circonferenza e cerchio	Dalla materia prima al prodotto finito. I metodi offerti dalla geometria descrittiva; proiezioni ortogonali e assonometrie	La lingua dell'opera lirica.	<i>Letteratura:</i> Neoclassicismo e Romanticismo (Foscolo, Leopardi e Manzoni), Carducci e Verga; approfondimento su Manzoni. <i>Narrativa:</i> il romanzo storico e sociale.	<i>Independencia de países latinoamericanos</i>	<i>La rivoluzione industriale</i>	Induismo
novembre-dicembre	2. gli inizi del 1900 (la Belle époque) fino alla 1° guerra mondiale	Il continente americano	Sistema nervoso e organi di senso	Il calcolo letterale; probabilità; rette e piano nello spazio	Assonometria Isometrica, Cavaliera e Monometrica. Attività grafica e pratica in laboratorio di falegnameria.	La "Cavalleria rusticana" e Giovanni Verga.	<i>Letteratura:</i> Decadentismo (Pascoli e Prandello); Futurismo (Marinetti) <i>Narrativa e scrittura:</i> il racconto di Fantascienza	<i>Guerra Civile, Guerra Logica</i>	<i>La prima guerra mondiale</i>	Buddhismo/Islam
gennaio-metà febbraio	3. i totalismi e la 2° guerra mondiale	Il continente asiatico e africano	La riproduzione	Equazioni, statistica; poliedri	La rappresentazione grafica dei dati. Attività su i grafici in Laboratorio di Inform.	Canti dal fronte.	Ermetismo (Ungaretti e Quasimodo). Pace e guerra. <i>Narrativa:</i> leggere sul tema.	<i>Dichiarazione, Invasión</i>	<i>La seconda guerra mondiale</i>	Islam
metà febbraio-marzo	4. la guerra fredda	Oceani e regioni polari	La Luna, il sistema solare e l'universo	Piano cartesiano; poliedri	Elettricità e corrente elettrica Magnetismo. La dinamica della bicicletta.	Approfondimenti tematici sulla no-musica	<i>Letteratura e narrativa:</i> la costruzione della pace.	Frida Kahlo, Diego Rivera		Ebueismo
aprile-maggio	5. l'età contemporanea	Il mondo oggi	Elettricità e magnetismo	Solidi di rotazione	Le fonti energetiche. Attività pratica in laboratorio di falegnameria. costruzione di circuiti elettrici.	Il Canto degli italiani.	<i>Letteratura:</i> la cultura della legatura, Falcone e Borelino. <i>Narrativa:</i> "Per questo mi chiamo Giovanni".	<i>Bohéro, Cocinar</i>		Decalogo

L'orario

- 36 ore settimanali (*tempo prolungato*)
- almeno 2 ore consecutive per disciplina
- annullamento dell'*orario interno*
- *lavoro libero* sui piani di lavoro
- 2 ore *italiano-matematica* del tempo prolungato
- presenze aggiuntive (ore di recupero) + 9 ore aggiuntive

ORARIO 1B						
spazio	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	
1	MATEMATICA	STORIA	ED. FISICA	RELIGIONE	INFORMATICA	classi aperte geo/gramm
2	SCIENZE	INGLESE	ED. FISICA	SPAGNOLO	STORIA	presenze montessori
3	TECNOLOGIA	MUSICA	LETTERE	SPAGNOLO	LETTERE	
4	TECNOLOGIA	MUSICA (Potenz)	LETT / MUS	LETT / STO	LETTERE	presenze con sostegno
5	GEOGRAFIA	LETTERE	MATEMATICA	ARTE	MATEMATICA	
6	GEOGRAFIA	LETTERE	MATEMATICA	ARTE	MATEMATICA	presenze ita/mat
mensa						
8	INGLESE			LETT / MATE		Potenziam. Musicale
9	INGLESE			LETT / MATE		

Le compresenze

- lavoro libero
- attività interdisciplinari (educazione cosmica)
- attività trasversali (assemblee di classe)
- attività di vita pratica
- pedagogia del luogo
- CLIL



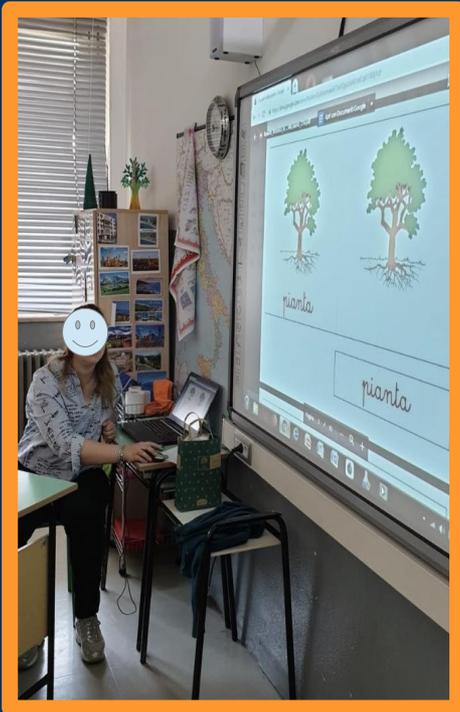
Il piano di lavoro di disciplina

ITALIANO

PIANO DI LAVORO DI classe 1B (3-21 maggio)

Attività di lingua e letteratura: le emozioni	X	Quando?	Dove?	Con chi?	Come?	AV	Sigma
<p>✓ Studio della lingua italiana (grammatica): l'attività della settimana verrà dettata sul quaderno di italiano e ti verrà controllata e firmata dal docente. Avrà questa struttura e sarà da svolgere entro il lunedì:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolta la spiegazione in classe e studia gli schemi o le pagine del libro su quell'argomento; ➤ svolgi gli esercizi assegnati e fai l'auto-correzione; ➤ svolgi sul quaderno l'autovalutazione, rispondendo a queste domande: come ho svolto nel complesso gli esercizi? Ho capito l'argomento? Cosa ho sbagliato in particolare? Dunque, cosa devo ripassare? ➤ Entro ogni lunedì, fa' controllare e firmare l'attività prima di passare alla successiva. <p>✓ Materiale occorrente: manuale di grammatica e quaderno.</p>	□						
<p>✓ Le emozioni in letteratura: la figura di Ulisse nella "Divina Commedia"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esposizione in cerchio della mappa mentale delle emozioni di Odisseo (mercoledì 5 maggio); ➤ studia la vita, le opere di Dante e la struttura della "Divina Commedia" sul libro di letteratura e svolgi il test su Classroom; ➤ ascolta la spiegazione sul canto di Ulisse e studia l'episodio sulla letteratura; integra la mappa delle emozioni di Odisseo con le emozioni dell'Ulisse di Dante e carica nella sezione del pdl di maggio; ➤ svolgi un'attività a scelta (<u>manuale e in piccolo gruppo</u>) fra quelle proposte su Classroom e carica nella sezione del pdl di maggio; ➤ da lunedì 24 maggio presenteremo tutti i lavori svolti. <p>✓ Materiale occorrente: libro di letteratura, quaderno, Classroom.</p>	□ □ □ □ □						

La lezione in tre tempi



- 1° tempo: spiegazione partecipata, introduzione all'argomento e agli strumenti
- 2° tempo: studio, ricerca e scoperta (libera scelta, manualità), approfondimenti liberi e collegamenti interdisciplinari, lavori di gruppo, cooperazione



- 3° tempo: restituzione / condivisione



I materiali

- materiali autentici
- libri di testo
- riviste e testi in consultazione per approfondimento
- testi autocorrettivi per le lingue o per grammatica
- materiali costruiti dai docenti e dai ragazzi
- collegamento internet



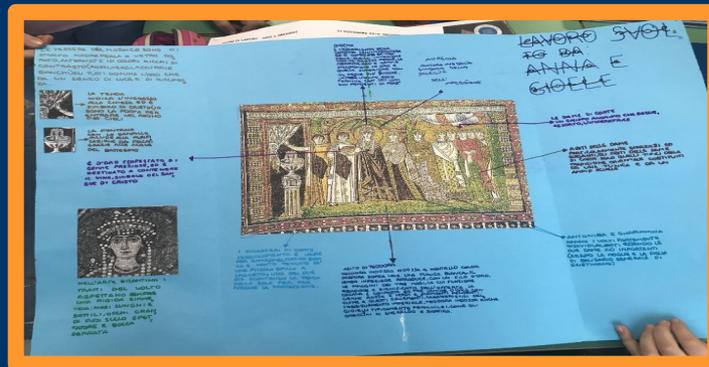
La manualità

Aiuta a

- comprendere il talento dell'adolescente
- conoscersi
- stimolare il lavoro della mano e affinarlo (la mano è l'organo dell'intelligenza)
- aumentare la capacità di osservazione



La manualità



Il “neo-nato sociale” e la “società dei bambini e dei ragazzi”

- lavori di gruppo e apprendimento cooperativo
- attività per rafforzare il gruppo classe
- lezioni dei ragazzi della secondaria nella classe quinta Montessori della scuola primaria
- ministage dei bambini della futura 1B nella sezione Montessori secondaria
- accoglienza e tutoraggio dei grandi sui piccoli a inizio anno
- gruppi di lavoro o percorsi comuni per classi aperte in verticale



Il “neo-nato sociale” e la “società dei bambini e dei ragazzi”

- lezioni aperte alle famiglie
- interventi sul territorio: attività collegate ad eventi nazionali del nostro Paese o la partecipazione ad eventi sul territorio:
 - Giornata della Gentilezza
 - IV Novembre e 25 Aprile
 - Giornata della Memoria
 - Giornata della Legalità



Vita pratica e pedagogia del luogo: le attività presso la cascina Favaglie

- movimento fisico salutare
- attività ed esperienze significative (apprendimento per la vita)
- il senso di appartenenza alla comunità



La cascina: cura del bosco e studio della natura



La cascina: il museo contadino



La cascina: attività di restauro



La cura della terra

- pianificazione dell'orto
- preparazione del terreno
- realizzazione di un semenzaio
- messa a dimora delle prime colture
- cura dell'orto e del semenzaio
- cura della serra
- la cucina didattica



La valutazione

L'apprendimento è la motivazione interna, rispetto alla quale il voto è un elemento esterno.

A fronte di questo, alla fine della terza è previsto per tutti un Esame di Stato con

- certificazione delle competenze in uscita
- valutazione numerica

Cosa valutare?

1. il profitto (voto dal 4 al 10)

- verifiche scritte
- interrogazioni
- conferenze
- compiti autentici

2. il comportamento (giudizio sintetico)

GIUDIZIO DI PROFITTO

	<i>APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE</i>	<i>CAPACITÀ DI COMPrensIONE E DI ANALISI</i>	<i>CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI TRA DISCIPLINE E STABILIRE RELAZIONI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ESPOSIZIONE</i>	<i>CAPACITÀ DI SINTESI</i>	<i>PADRONANZA NELL'USO DEGLI STRUMENTI</i>
10	Piena	Precisa e sicura	Precisa e sicura	Complete e approfondite con originali apporti personali	Fluida e ricca, linguaggio specifico appropriato	Precisa e autonoma	Precisa e autonoma
9	Quasi sempre efficace	Accurata	Accurata	Ampie con apporti personali	Chiara e precisa, linguaggio specifico corretto	Accurata e quasi sempre efficace	Accurata e quasi sempre efficace
8	Sicura	Quasi sempre centrata	Quasi sempre corretta	Sicure con qualche apporto personale	Chiara, linguaggio specifico generalmente corretto	Quasi sempre corretta	Quasi sempre corretta
7	In buona parte autonoma	Orientata correttamente	Avviata	Corrette sui contenuti disciplinari più significativi	Sostanzialmente ordinata, con qualche carenza nel linguaggio specifico	In buona parte autonoma	Avviata
6	Essenziale e guidata	Essenziale	Guidata	Sommarie sui contenuti disciplinari più significativi	Guidata o semplificata, lessico semplice ma appropriato	Sommara e guidata	Guidata
5	Lacunosa	Limitata	Incerta	Generiche e parziali	Stentata, con bagaglio minimo di conoscenze lessicali	Parziale	Incerta o parziale
4	Difficoltosa	Stentata	Da avviare	Frammentarie e incomplete	Superficiale e carente, povertà lessicale, con uso di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline	Difficoltosa	Difficoltosa

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	SOCIALIZZAZIONE	ATTENZIONE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	ATTEGGIAMENTO A SCUOLA
OTTIMO (10)	Ha rapporti buoni e propositivi con i compagni del gruppo e con gli adulti	Presta sempre attenzione alle attività e alle consegne	Partecipa in modo propositivo e costruttivo alle attività didattiche	Si dimostra puntuale e responsabile nell'espletamento degli impegni scolastici	Rispetta tempistiche e consegne. Utilizza in modo preciso e autonomo gli strumenti e i materiali. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo e preciso.	Rispetta con senso di responsabilità le regole della convivenza, avendo cura della propria persona, degli altri e dell'ambiente in cui è inserito, sia in contesto scolastico sia extrascolastico.
DISTINTO (9)	Ha buoni rapporti con i compagni e con gli adulti	Presta in generale attenzione alle attività e alle consegne	Partecipa in modo attivo alle attività proposte	Si dimostra puntuale nell'espletamento degli impegni scolastici	Rispetta quasi sempre tempistiche e consegne. Utilizza gli strumenti e i materiali in modo accurato e quasi sempre efficace. Organizza il proprio lavoro in modo accurato e quasi sempre efficace.	Rispetta le regole della convivenza, avendo cura della propria persona, degli altri e dell'ambiente in cui è inserito, sia in contesto scolastico sia extrascolastico.
BUONO (8)	Ha buoni rapporti con alcuni compagni e con gli adulti	Presta attenzione alle attività e alle consegne con qualche distrazione	Partecipa alle attività proposte, in modo non sempre attivo o settoriale	Assolve agli impegni scolastici in modo prevalentemente regolare ma a volte settoriale	Rispetta tempistiche e consegne in modo prevalentemente regolare ma a volte settoriale. Utilizza gli strumenti e i materiali in modo quasi sempre corretto. Organizza il proprio lavoro in modo quasi sempre autonomo.	Rispetta le principali regole della convivenza, in riferimento alla propria persona, agli altri e all'ambiente in cui è inserito, sia in contesto scolastico sia extrascolastico.
DISCRETO (7)	Accetta di lavorare con i compagni e collabora con gli adulti	Presta attenzione alle attività e alle consegne con numerose distrazioni oppure disturba frequentemente lo svolgimento delle lezioni	Partecipa in modo poco collaborativo e selettivo alle attività proposte	Si dimostra in buona parte puntuale nell'espletamento degli impegni scolastici	Rispetta in buona parte tempistiche e consegne. Avviata la padronanza nell'uso degli strumenti. Organizza il proprio lavoro in buona parte in modo autonomo.	Manifesta atteggiamenti non sempre adeguati in riferimento alla propria persona, agli altri o all'ambiente in cui è inserito, sia in contesto scolastico sia extrascolastico.
SUFFICIENTE (6)	Ha un ruolo non costruttivo e conflittuale a livello del gruppo classe e/o con gli adulti	Si distrae facilmente e/o impedisce il regolare svolgimento delle lezioni	Dimostra scarso interesse verso le attività scolastiche	È poco puntuale nello svolgimento degli impegni scolastici	Rispetta in modo poco puntuale tempistiche e consegne. Guidato nell'uso degli strumenti. Organizza il proprio lavoro in modo guidato.	Dimostra scarso rispetto delle regole e scarsa cura nei confronti degli ambienti e delle strutture in contesto scolastico ed extrascolastico; ha un atteggiamento poco responsabile.
INADEGUATO (5)	Ha un atteggiamento negativo nei confronti del gruppo classe e/o e con gli adulti	Non mantiene l'attenzione e disturba in maniera grave l'attività scolastica	Dimostra disinteresse e mancata partecipazione verso le attività scolastiche	Dimostra un impegno non adeguato	Non rispetta tempistiche e consegne. Utilizza in modo difficoltoso strumenti e materiali. Lavora in modo dispersivo, impreciso e improduttivo.	Dimostra un atteggiamento lesivo della dignità degli altri e una violazione reiterata delle regole scolastiche; non rispetta le strutture scolastiche.

Grazie dell'attenzione

